

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дадобоевой Гулхумор Хусенбоевны, на соискание ученой степени кандидата филологических наук "Роль журнала " Ойина " ("Зеркало") в становлении таджикской журнальной периодики"

Тема диссертационного исследования Дадобоевой Гулхумор представляется актуальной в современных условиях, так как в ней рассматриваются сложные процессы становления, формирования и развития таджикоязычного печатного издания, внесшего огромный вклад в просвещение народов Туркестана в далекий дореволюционный период. Действительно, издание и распространение журнала " Ойина " ("Зеркало") в Самарканде, который, будучи локомотивом современной таджикской печати, сыграл немалую роль в росте национального самосознания и самоопределения, духовном пробуждении народов, населявших Среднеазиатский регион, являлось значимым культурным событием.

Сложность этого вопроса, как указывается в диссертации, заключается в том, что, несмотря на малую изученность условий зарождения журнала " Ойина " и его роли в развитии таджикской журнальной периодики, автору удалось путем сбора и введения в научный оборот фактологического материала, содержащего в 68 номерах журнала " Ойина ", выявить новые стороны прочного и уверенного становления таджикской журнальной периодики того времени, раскрыть ее специфические закономерности.

Обращает на себя внимание метод исследования диссертанта. Она, руководствуясь испытанным методом, который гласит, что все познается в сравнении, смело берется за изучение не только истории таджикской публицистики, но и, для их лучшего восприятия, освещает исторические, социальные и культурно-гуманитарные процессы, происходивших на территории Бухарского эмирата в

начале XX века. Такой подход и стиль работы исследователя дает позитивный и порой неожиданный результат. Становится ясно, что в далекий дооктябрьский период, еще при своем зарождении таджикская периодическая печать остро затрагивала вопросы, созвучные проблемам современного суверенного и независимого Таджикистана. Это гендерная политика в области образования, подготовка высококвалифицированных специалистов в вузах развитых государств, изучение иностранных языков, налаживание предпринимательства, торговли и системы взаиморасчетов, регулирование обрядов и обычаев, при разработке которых большой интерес представляет опыт журналистской деятельности сотрудников журнала "Ойна".

Достоинством диссертационного исследования, как это отражено в автореферате, является то, что в нем вопросы зарождения журнала "Ойна" и его роли в развитии таджикской журнальной периодики рассматриваются через призму скрупулёзной внимательности. В работе наиболее выпукло сфокусировано внимание на дореволюционных и современных авторах и исследователях с одной стороны, а с другой, - зарубежных исследователей. К большому сожалению, собранная воедино научные труды отечественных и зарубежных авторов не дают нам право назвать их фундаментальными источниками деятельности печатного издания "Ойна". Диссертант, тщательно изучив и проанализировав материал, умело использует его как основу фактологического материала и получает желаемый результат. То есть, диссертационная работа представляет нам относительно полную картину и сведения об истории возникновения и становления таджикской журналистики на примере первого таджикского издания "Ойна", дает хронологические сведения о его развитии, влиянии на становление таджикской журналистики, представляет полную характеристику творчества первых таджикских журналистов, стоявших у истоков издания журнала, выявляет уровень их профессионального мастерства, отмечает роль и место журнала "Ойна" в общекультурном и идеологическом пространстве того

времени, оценивает роль просветителей – джадидов в пропаганде издания.

Таким образом, проделанная диссертантом определенная работа дает нам возможность сделать следующие выводы :

- данная работа с уверенностью может претендовать на статус специального исследования печатного издания « Ойина » ;
- журнал “Ойина” действительно является родоначальником журнальной периодики народов Средней Азии;
- журнал “Ойина” сыграл историческую роль в становлении национальной таджикской журналистики.

Автореферат диссертации Дадобоевой Гулхумор на соискание ученой степени кандидата филологических наук дает полное представление о содержании ее диссертационной работы. Он соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к авторефератам, а его автор – Дадобоева Гулхумор – заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

735 700

Республика Таджикистан

г.Худжанд 17 мк.р. д.1

Тел: 3422 (2-38-11)

Юсупов Мирзоджон,
кандидат филологических наук по
специальности 10.01.10 – журналистика,
доцент ТГУ права, бизнеса и политики.

